

очевидная данность, исключавшая всякую возможность обсуждения его стихов»,<sup>22</sup> авторы рукописных посланий пытались каждый по-своему объяснить, в чем заключаются достоинства поэзии Державина, столь сильно воздействующей на них.

По мнению Лодыгина,<sup>23</sup> сочинившего акростих «Станс на поэзию», который имеет в прочтении «Державин», талант Державина — это божественный дар, отданный «десницей вышнего» достойнейшему (т. 27, л. 74).

Другие авторы, следуя традиции, характеризовали талант Державина, находя в нем сходство с античными авторами. В «Стихах Пиндару», написанных в 1799 г. за подписью «П. А.», одним из немногих стихотворений, выдержанном в строгом одическом стиле, Державин предстает как Орфей, в котором «Гомер живет с Назоном» и как «севера Пиндар» (т. 25, л. 196—197)<sup>24</sup> Поэт и сослуживец Державина Д. О. Баранов,<sup>25</sup> назвавший себя «жителем Петербурга», в стихах «На перевод Пиндара» утверждал, что Державин открыл новый путь лирической поэзии, соединив «дух Горация с Пиндаром» и воспевая российских героев «гласом Аонид» (т. 28, л. 59).<sup>26</sup>

Одной из важнейших ценностей поэзии становится ее способность выражать гражданскую позицию, воздействуя на чувства читателей. По мнению Павла Левашова, высказавшего свои взгляды в стихотворении «Размышления о поэзии», «не тот пиит, кто только рифмы соплетает / Или пастушки речи с пастухом вещает...». Стихи Державина привлекают его высокими мыслями и «Гермеса жаром» (т. 22, л. 297).<sup>27</sup>

«Похвальные стихи трем российским сочинителям Хераскову, Карамзыну (так! — *Е. К.*) и Державину», сочиненные 30 ноября 1802 г. в г. Конотопе Черниговской губернии анонимным автором, интересны тем, что это одно из самых ранних упоминаний Карамзина в ряду с известными литераторами. В начале XIX в. Карамзин — «это еще слишком спорная фигура, отнюдь не обра-

---

<sup>22</sup> Зорин А. Л. Глагол времен // Зорин А. Л., Зубков Н. Н., Немзер А. С. Свой подвиг свершив М, 1987 С. 11

<sup>23</sup> Возможно, Ивана Николаевича Лодыгина, по свидетельству С. П. Жихарева «прекрасного человека на всякое дело и безделье», племянника П. Л. Вельяминова Лодыгин мог знать Державина через Н. А. Львова, друга Вельяминова, или А. Н. Оленина

<sup>24</sup> Опубликовано анонимно под названием «К Державину по прочтении перевода Пиндаровых од» (Русский вестник 1808 Ч. I С. 80—82)

<sup>25</sup> См. *Травников С. Н.* Баранов Дмитрий Осипович // *Словарь русских писателей XVIII века* Л, 1988 Вып. 1 С. 56—57

<sup>26</sup> Опубликовано Вестник Европы 1802 Ч. 5 С. 28 за подписью Дм. Б.

<sup>27</sup> О П. А. Левашове см. *Кочеткова Н. Д.* Левашев Павел Артемьевич // *Словарь русских писателей XVIII века* СПб, 1999 Вып. 2 С. 195—196 *Дружинин П. А.* Неизвестные письма русских писателей князю А. Б. Куракину М, 2002 С. 195—228, 431—435